



Canadian Association of Nurses in Oncology
Association canadienne des infirmières en oncologie

JOIN US AT THE CANO/ACIO ANNUAL CONFERENCE

OCTOBER 24 - 27, 2024

*St. John's Conference Centre
St. John's, Newfoundland and Labrador*

**From Coast to Coast: Uniting Our Practice
Unir nos pratiques d'un océan à l'autre**



On behalf of the 2024 Local Planning Committee, we invite you to St. John's, Newfoundland and Labrador for the 36th CANO/ACIO conference.

Rich and colourful, rugged and refined, St. John's is the beating cultural heart of the province. Woven into our history and tradition is a new wave of art, architecture, music, and cuisine all waiting for you to discover.

St. John's may be one of the oldest cities in North America, but its playful spirit can be felt everywhere. From our people to our houses, colourful experiences are boundless.

Because St. John's has been welcoming visitors for 500 years, we know a thing or two about making sure you feel right at home. While here, expect to receive a warm welcome and hear a few tall tales from locals who are known for their storytelling. Put simply, St. John's is the fusion of old and new, rugged and refined.

Explore our town by taking a guided tour of the colourful cityscape and historic sites, pop into a gallery or museum to see Newfoundland & Labrador through a curated lens, or hike past icebergs and whales. Being the most easterly city in North America comes with the perks of endless coastlines and amazing ocean views.

After a day of exploring the colourful neighborhoods of St. John's unwind and get ready to tap your toes to fiddles and mandolins in one of the city's many live music venues. Generations of influence from Ireland and the British Isles make St. John's no stranger to pubs, pints, and laughs. Fancy

Au nom du Comité local de planification 2024, nous vous invitons à St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador) pour la 36e conférence annuelle de l'ACIO/CANO.

À la fois riche et bigarrée, brute et raffinée, la ville de St. John's est le cœur culturel de la province. L'art, l'architecture, la musique et la cuisine d'aujourd'hui sont empreints de l'histoire et des traditions du coin et constituent de véritables trésors qui méritent d'être découverts.

St. John's a beau être l'une des plus anciennes villes d'Amérique du Nord, son esprit joueur est présent partout. À l'image des maisons, vous verrez que les habitants sont hauts en couleur!

Aguerris par plus d'un demi-millénaire d'hospitalité, les gens de Terre-Neuve ont le chic pour vous faire sentir chez vous lorsqu'ils vous reçoivent chez eux. Durant votre séjour, vous pourrez compter sur un accueil chaleureux et sûrement entendre quelques récits rocambolesques, les habitants étant réputés très bons conteurs. St. John's, c'est l'harmonie parfaite entre l'ancien et du nouveau, le rustique et le raffinement.

Partez à l'exploration des sites historiques et paysages urbains chatoyants de notre ville accompagnés d'un guide, faufilez-vous dans une galerie ou un musée pour découvrir Terre-Neuve-et-Labrador sous un angle différent, ou partez en



something different? As home to one of North America's premier entertainment districts, we have every variety of nightlife, enjoyed by a genuine mix of locals and visitors alike.

In St. John's, we're known for our wide-open spaces and that includes our indoor experiences as well. Take a stroll through Newfoundland and Labrador's largest public cultural space, The Rooms, where history, heritage and artistic expression come together. The building houses over a million natural history specimens and is the province's most extensive collection of historical artifacts and artwork. Just like the items inside, the building itself is a unique representation of Newfoundland and Labrador.

The Johnson Geo Center also offers a unique touring of Newfoundland's geological footprint. Situated on the way up to Signal Hill, it offers stunning views of the harbor, but dig a little deeper and you will notice that 85% of the building is actually underground. Built in a natural rock basin, featuring over 500 feet of exposed rock walls. Take a few more steps up and it will bring you to the iconic Cabot Tower perched on top of Signal Hill.

The first trans-Atlantic wireless transmission, which happened here in St. John's on top of Signal Hill paved the way for cell phones and smart tablets for a future that was only possible in one's imagination.

Because St. John's is the most eastern point of North America, it also serves as a unique takeoff point for travelers of all kinds, especially aviators. The first successful non-stop trans-Atlantic flight departed from Newfoundland. Amelia Earhart also

randonnée pour admirer la vue imprenable sur l'océan, ou encore les icebergs et baleines depuis le littoral infini de la ville la plus à l'est en Amérique du Nord.

Après une journée passée à flâner dans les quartiers colorés de St. John's, faites une pause dans l'une des innombrables scènes intérieures et extérieures parsemant la ville et laissez-vous emporter par le rythme des violons et des mandolines. Sous l'influence de générations venues d'Irlande et des îles britanniques, St. John's n'est pas non plus étrangère aux pubs, aux pintes et aux rires. Envie de quelque chose de différent? St. John's abrite l'un des quartiers de divertissement les plus vivants d'Amérique du Nord, offrant ainsi une vie nocturne très variée, appréciée tant par les visiteurs que par les habitants.

Les grands espaces et les activités intérieures ont fait ensemble la renommée de St. John's. Rendez-vous à la croisée de l'histoire, du patrimoine et de l'art dans le plus grand espace culturel public de Terre-Neuve-et-Labrador, The Rooms. Le bâtiment abrite plus d'un million de spécimens d'histoire naturelle et constitue la plus vaste collection d'artefacts historiques et d'œuvres d'art de la province. À l'instar des objets qui y sont exposés, la bâtisse elle-même se distingue par son originalité, reflétant bien l'esprit de Terre-Neuve-et-Labrador.

Situé sur la route de Signal Hill, le Johnson Geo Center témoigne de l'empreinte géologique de Terre-Neuve et offre un remarquable point de vue sur le port. En vous y arrêtant, vous constaterez un fait étonnant : 85 % de sa construction est souterraine, réalisée à même un bassin rocheux naturel et dont les roches sont apparentes sur plus de 150 m. Encore quelques pas, vous vous trouvez face à l'emblématique Cabot Tower, perchée au sommet de Signal Hill.

La première transmission sans fil transatlantique a eu lieu ici, à St. John's, au sommet de cette colline. Cette avancée majeure a ouvert la voie





departed from the Avalon Peninsula, becoming the first female to fly solo across the Atlantic Ocean.

St. John's has a colourful history of firsts, why not experience it for your first time and see what all the talk is about.

The theme for the 36th annual CANO/ACIO conference is:

"From Coast to Coast Uniting Our Practice"

From the rugged coast of Newfoundland to the beautiful coastline of Vancouver Island, we come together for a week of education and collaboration in practice, leadership and research uniting our practice to promote diversity in nursing and health equity while transforming healthcare from coast to coast. We unite and stand together and celebrate our accomplishments, expertise, and friendships from coast to coast.

aux téléphones portables et aux tablettes, et de concrétiser le fruit de l'imagination des plus audacieux.

St. John's est située à l'extrême est de l'Amérique du Nord. Cette particularité géographique en fait depuis toujours un point de départ pour les voyageurs de toutes sortes, en particulier les aviateurs. Le premier vol transatlantique sans escale à avoir réussi la traversée est parti de Terre-Neuve. Amelia Earhart a également décollé de la péninsule d'Avalon, devenant ainsi la première femme à traverser l'océan Atlantique en solitaire.

St. John's s'est distinguée par toutes ces aventures inédites au cours de son histoire. À vous d'y prendre part : prêt pour l'expérience?

La 36e conférence annuelle de l'ACIO/CANO a pour thème :

« D'un océan à l'autre, unissons nos pratiques »

Depuis la côte sauvage de Terre-Neuve jusqu'au splendide littoral de l'île de Vancouver, nous nous rassemblons pour une semaine de formation et de collaboration sur la pratique, le leadership et la recherche, afin d'unir nos pratiques dans le but de promouvoir la diversité dans les soins infirmiers et l'équité en matière de santé tout en transformant les soins de santé au pays. Nous nous unissons et célébrons nos réalisations, notre expertise et nos amitiés d'un océan à l'autre.



THIS CONFERENCE WILL: CETTE CONFÉRENCE VISE À :

Recognize and highlight oncology nursing excellence in clinical practice, research and leadership throughout Canada. *//// Reconnaître et souligner l'excellence infirmière en oncologie dans la pratique clinique, la recherche et le leadership et ce, dans tout le Canada.*

Faciliter et soutenir le perfectionnement professionnel continu des infirmières et infirmiers en oncologie en présentant un programme scientifique diversifié, couvrant les niveaux novice à expert et répondant aux besoins d'apprentissage individuels. //// Facilitate and support ongoing professional development of nurses in oncology by providing a diverse novice to expert scientific program conducive to individual learning needs.

Provide an environment which allows for reflection on one's own passion for Oncology Nursing Excellence. *//// Offrir un cadre favorisant la réflexion individuelle sur la passion envers l'excellence infirmière en oncologie.*

Créer un environnement d'apprentissage qui favorise la collégialité, facilite le réseautage, l'engagement et le partage de connaissances avec des collègues infirmiers en oncologie de tout le pays. //// Create a collegial learning environment that facilitates networking, engagement, and knowledge sharing with national oncology nursing colleagues.

- Identify innovative practice changes and trends impacting oncology nursing to improve patient care. *//// Appuyer et promouvoir l'excellence et la passion pour ce qui est de la croissance et du développement du leadership infirmier en oncologie.*
- *Dégager les changements novateurs touchant la pratique et les tendances ayant une incidence sur les soins infirmiers en oncologie en vue d'améliorer les soins aux patients. //// Demonstrate a commitment to leading the advancement of oncology nursing practice.*

Support and promote excellence and passion in oncology nursing leadership growth and development *//// S'engager à être un des chefs de file de l'avancement de la pratique infirmière en oncologie.*



ABOUT THE DELTA HOTEL BY MARRIOTT ST. JOHN'S CONFERENCE CENTRE

- Located downtown St. John's
- 19 event rooms
- 20254 sq ft total event space
- 10 breakout rooms
- 1100 + seat theatre

No matter what time of day it is in downtown St. John's, dine with friends, family or colleagues at our all-day restaurant and experience the true tastes of Newfoundland.

AIRPORT

St. John's International Airport is located approx. 8 kms east of the Delta Hotel by Marriott and the St. John's Convention Centre.

CARACTÉRISTIQUES DU DELTA HOTEL BY MARRIOTT ST. JOHN'S CONFERENCE CENTRE

- En plein centre-ville de St. John's
- 19 salles de réception
- Plus de 1 800 m2 dédiés à l'événementiel
- 10 salles de réunion
- Un théâtre de 1 100 places

Le restaurant de l'hôtel peut vous accueillir à tout moment de la journée pour vous permettre de profiter d'un bon repas entre amis, en famille ou entre collègues et de découvrir la saveur authentique de Terre-Neuve.

AÉROPORT

L'aéroport international de St. John's est situé à environ 8 km à l'est du Delta Hotel by Marriott St. John's Conference Centre.



DR. JENNIFER SHEA

Dr. Jennifer Shea is an Associate Professor in the Division of Community Health and Humanities. Prior to her academic appointment, she worked within the provincial health care system for eight years, including the Cancer Care Program NL. Her research is community-based and driven by the community's needs. Her approach is 'with' and 'for' the community, and they are partners from start to finish. Her interests include the study of chronic health conditions (cancer, TB and mental wellness) from a strength-based perspective celebrating resilience and community-identified solutions. She teaches rural, remote and northern health, theories of social justice, graduate seminars and social determinants of health. She is currently the program coordinator for the Masters of Public Health (population public health stream).

Jennifer Shea est professeure associée à la Division de la santé communautaire et des sciences humaines de l'Université Memorial de Terre-Neuve. Avant d'obtenir son poste à l'université, elle a travaillé pendant huit ans au sein du système de santé provincial, notamment pour le programme de soins en cancérologie (Terre-Neuve-et-Labrador). Elle s'investit aujourd'hui dans la recherche communautaire en impliquant les membres de la communauté tout au long des processus, par une recherche adaptée et orientée par et vers la communauté concernée. Elle s'intéresse à l'étude des maladies chroniques (cancer, tuberculose) ainsi qu'au bien-être mental en mettant l'accent sur les forces et en célébrant la résilience et les solutions trouvées par la communauté. Elle enseigne les soins de santé en milieu rural, éloigné et nordique, les théories de la justice sociale et les déterminants sociaux de la santé, en plus de dispenser des séminaires aux études supérieures. Jennifer Shea est par ailleurs coordonnatrice du programme de maîtrise en santé publique, volet santé publique et des populations.

STEPHEN COOMBS

Stand-up comedian, playwright, and performer Stephen Coombs recently added screenwriter and filmmaker to his repertoire, with the debut screening of his first Short Film, "World's Greatest Dad" at the 2023 Smith Sound Film Festival.

Since making his stage debut at the 2008 Newfoundland Screech Comedy Festival, Stephen has toured with Yuk Yuk's and entertained audiences from Newfoundland to Toronto. He has been featured nationally on CBC Television, Radio and XM Satellite Radio; appeared as a CBC Gala performer at the 2011 & 2013 St. John's Comedy Festivals; represented Newfoundland in the SiriusXM Top Comic Gala at Toronto's prestigious JFL42 Comedy Festival and was awarded an opening spot for Russell Peters on the Canadian Leg of his Almost Famous World Tour.

Following his 2015 cancer diagnosis, Stephen turned his journey with cancer into a brilliantly written one-man show, Here & Now; a deeply personal yet relatable portrayal of his journey with cancer that is equally touching and hilarious in its observations.

Through his show, he engaged audiences across Newfoundland & Labrador and built partnerships with the health care sector as he developed a workshop to accompany the show tour. Designed specifically for cancer patients, survivors, and caretakers, the workshops centered on the creative process as a healing practice; focusing on the importance of Expressive (Transformative) Writing Therapy to help others move forward as well and 'write through their cancer'.



L'humoriste, dramaturge et homme de scène Stephen Coombs vient d'élargir son répertoire en devenant scénariste et cinéaste. Son premier court métrage, World's Greatest Dad, a été présenté au Festival du film Smith Sound 2023.

Après sa première expérience de scène au Festival d'humour « Screech » de Terre-Neuve, en 2008, Stephen est parti en tournée avec Yuk Yuk's pour divertir les spectateurs de Terre-Neuve jusqu'à Toronto. Il a été vu et entendu dans tout le pays sur la chaîne de télévision CBC, à la radio et à la radio par satellite XM, puis comme humoriste au Festival d'humour de Saint John's, en 2011 et 2013. Il a également représenté Terre-Neuve au concours SiriusXM Top Comic dans le cadre du prestigieux JFL42 de Toronto, en plus d'assurer la première partie de Russell Peters pour le volet canadien de sa tournée internationale Almost Famous.

Après un diagnostic de cancer tombé en 2015, Stephen s'est servi de sa nouvelle réalité pour ficeler un spectacle solo superbement écrit. À la fois touchant et hilarant, Here & Now dresse un portrait intime et réaliste de sa lutte contre le cancer.

Grâce à son spectacle, Stephen a suscité l'intérêt de son public de Terre-Neuve-et-Labrador en plus d'établir des partenariats dans les secteurs des soins de santé afin de monter un atelier complémentaire aux spectacles. Spécialement conçus pour les personnes atteintes de cancer, les survivants et les soignants, ces ateliers sont axés sur le processus créatif dans la démarche de guérison, avec un accent sur l'importance de la thérapie par l'écriture expressive (transformatrice) pour aider les personnes ayant vécu l'épreuve du cancer comme lui à cheminer et les inciter à écrire, malgré la maladie.

The 2024 Conference Planning Steering Committee invites you to submit an abstract for the presentation at the 36th Annual CANO/ACIO conference, themed: **"From Coast to Coast: Uniting Our Practice"**.

Conference attendees range from the novice oncology nurses to experienced researchers; therefore we ask you to consider this audience when developing your abstract. *(Note: Authors whose papers have been accepted and who attend the meeting are required to register for the conference. By submitting your abstract, you grant CANO/ACIO permission to list your name and abstract in our program material).*

CANO/ACIO WILL ACCEPT ABSTRACTS IN THE FOLLOWING CATEGORIES:

- Clinical Practice
- Education
- Foundational Knowledge
- Leadership/Models of Care
- Research

Please see below a definition of the types of sessions.

Oral: is an oral presentation to take place during a specific time slot (you will be able to select your preferred presentation length). These sessions can range from 20-40 minutes and will be grouped with other oral presentations with similar themes, where possible.

Poster: is a visual display. Author(s) or delegate(s) must be present. Posters will be displayed in a designated area. Poster session times will be included within the program. Presenting authors will be required to stand by their poster during this assigned presentation time.

Workshop: is a comprehensive and interactive oral presentation that takes place during a 90-minute, 1/2 day, or full day time slot. Workshops should include didactic presentations combined with interactive or small group work facilitated by the presenter(s).

Le Comité directeur de la conférence de 2024 vous invite à soumettre un abrégé de présentation pour la 36^e Conférence annuelle de l'ACIO, sur le thème : **« Unir nos pratiques d'un océan à l'autre »**

Votre abrégé peut porter sur des sujets et des projets liés à la clinique, à l'éducation, au(x) leadership / modèles de soins, à la recherche ou à les connaissances fondamentales dans le domaine des soins infirmiers en oncologie. Nous accepterons des abrégés pour des présentations orales, des présentations d'affiches et des ateliers. Nous fournirons plus de détails au cours des prochains mois. La conférence de l'ACIO/CANO attire un large éventail de participants, allant d'infirmières novices dans le domaine de l'oncologie aux chercheuses chevronnées. Nous vous demandons donc de préparer votre abrégé en fonction de ce vaste auditoire. *(Remarque : Les auteures dont les présentations ont été acceptées et qui participent à la rencontre sont tenues de s'inscrire à la conférence; en soumettant votre abrégé, vous autorisez l'ACIO/CANO à mentionner votre nom et votre abrégé dans sa documentation relative au programme.)*

L'ACIO/CANO acceptera les abrégés relatifs aux soins infirmiers en oncologie dans les catégories suivantes :

- Pratique clinique
- Éducation
- Connaissances fondamentales
- Leadership/modèles de soins
- Recherche

Veuillez consulter ci-dessous la définition de chaque type de séance.

Présentation orale : Une présentation orale qui doit avoir lieu pendant un intervalle de temps spécifié (vous pourrez sélectionner votre longueur de présentation préférée). Ces sessions peuvent aller de 20 à 40 minutes et seront regroupées avec d'autres présentations orales avec des thèmes similaires, si possible.

Affiche : est un affichage visuel. Auteur (s) ou délégué (s) doivent être présents. Les affiches seront affichées dans une zone désignée. Les horaires des sessions d'affiches seront inclus dans le programme. Les auteurs seront tenus de se tenir à côté de leur affiche pendant cette période de présentation.

CANO/ACIO LECTURESHIP AWARDS

CANO/ACIO members in good standing for the last two years, may be eligible for lectureship awards. Please note that CANO/ACIO's conflict of interest policy will be referenced in the selection process.

MERCK CLINICAL LECTURESHIP

The Clinical Lectureship was established to recognize excellence in clinical practice. In awarding this lectureship particular emphasis will be given to abstracts that present innovative nursing interventions.

HELENE HUDSON MEMORIAL LECTURESHIP SUPPORTED BY AMGEN

CANO/ACIO and AMGEN have established a memorial lectureship in honour of Helene Hudson, an oncology nursing leader who died suddenly in 1993. This inspirational lectureship acknowledges the best abstract centered on the spirit and vision of oncology nursing. The speakers for these lectureships are chosen from among those individuals whose abstracts have been accepted for oral presentation. The successful candidates will be requested to submit detailed curriculum vitae and will be invited to present their paper in a 50-minute presentation during a plenary session. The successful candidates will also write papers that will be published in the Canadian Oncology Nursing Journal (CONJ) and/ or on the CANO/ACIO website. Abstract summaries will be circulated in CANO ACIO e-blasts.

ABSTRACT
SUBMISSION
DEADLINE WILL
BE IN EARLY
MARCH 2024

Atelier : présentation orale exhaustive et interactive qui a lieu au cours d'une période de 90 minutes ou d'une demi-journée. Les ateliers doivent comprendre une présentation didactique alliée à un travail interactif ou en petit groupe animé par le ou les présentateurs.

PRIX DE CONFÉRENCE

Les membres de l'ACIO/CANO qui ont payé leur cotisation pour les deux dernières années, sont admissibles à recevoir un prix de conférence; veuillez noter que l'ACIO/CANO utilisera sa politique sur les conflits d'intérêts dans son processus de sélection.

PRIX DE CONFÉRENCE EN PRATIQUE CLINIQUE (PARRAINÉ PAR MERCK)

Ce prix a été créé pour reconnaître l'excellence dans la pratique clinique. Le processus de sélection donnera priorité aux abrégés qui présentent des interventions infirmières novatrices.

PRIX DE CONFÉRENCE À LA MÉMOIRE D'HÉLÈNE HUDSON (PARRAINÉ PAR AMGEN)

L'ACIO/CANO et AMGEN ont créé un prix à la mémoire de Helene Hudson, un chef de file du domaine des soins infirmiers en oncologie, décédée soudainement en 1993. Ce prix est décerné à l'auteur d'un abrégé qui met en vedette de façon inspirante l'esprit et la vision des soins infirmiers en oncologie. Les candidates pour ces prix seront sélectionnées parmi les personnes ayant soumis un abrégé de présentation orale.

Nous demanderons aux candidates sélectionnées de soumettre un curriculum vitae détaillé et de livrer une présentation de 50 minutes dans le cadre d'une séance plénière. Les candidates sélectionnées rédigeront également des articles qui seront publiés dans la Revue canadienne des soins infirmiers en oncologie et/ou dans le site Web de l'association. Des versions résumées des abrégés paraîtront dans le cyberbulletin de l'ACIO/CANO.

CANO/ACIO CHAPTER POSTER AWARD

In conjunction with CANO/ACIO sponsoring chapters, CANO/ACIO is pleased to present the poster award, which will be awarded to the best poster of the CANO/ACIO Conference. The award is presented during the closing ceremony.

CONFERENCE TRAVEL GRANTS

A CANO/ACIO member who has been in good standing for one full calendar year prior to application can apply. Preference will be given to members who have not previously received a conference grant, and members who have no other sources of corporate or institutional funding.

INSTRUCTIONS FOR ORAL, POSTER, AND WORKSHOP ABSTRACT SUBMISSIONS

Online abstract submissions will be available through the CANO/ACIO website at www.cano-acio.ca in early January. The abstract submission system will include all of the steps and criteria required for the formatting of your abstract submission. Keep in mind that abstracts are not to exceed 2,000 characters (approx. 230 words); abstracts longer than 2,000 characters will not be accepted. Please ensure that the text of your abstract does not identify the submitting author(s) and/or organization(s).

ABSTRACTS WILL BE ACCEPTED VIA ONLINE SUBMISSION ONLY. ABSTRACTS SUBMITTED VIA FAX OR MAIL WILL NOT BE ACCEPTED.

For more information about abstract submissions please contact the CANO/ACIO Head Office at 604.874.4322 or info@cano-acio.ca.

PRIX DE PRÉSENTATION D’AFFICHE DE L’ACIO/CANO

L’ACIO/CANO est fière de présenter – conjointement avec un commanditaire – le prix de présentation d’affiche, qui sera décerné à la meilleure affiche de la conférence. Ce prix sera remis durant la cérémonie de clôture.

SUBVENTIONS DE VOYAGE POUR LA CONFÉRENCE

Les membres de l’ACIO/CANO qui ont payé leur cotisation pour les deux dernières années peuvent demander des subventions de voyage pour la conférence. Veuillez noter que l’ACIO/CANO utilisera sa politique sur les conflits d’intérêts dans son processus de sélection.

INSTRUCTIONS POUR LA SOUMISSION D’ABRÉGÉS D’AFFICHE, D’ATELIER ET DE PRÉSENTATION ORALE

Vous pourrez soumettre vos abrégés par le biais du site Web de l’association (www.cano-acio.ca) à partir de la première semaine de janvier. Le système de soumission d’abrégés présentera tous les critères et étapes de la mise en forme de votre soumission. IMPORTANT! Les abrégés de plus de 2 000 caractères (environ 230 mots) ne seront pas acceptés. Veuillez vous assurer que le texte de votre abrégé n’identifie ni le(s) auteur(e)(s) ni leur(s) organisme(s).

SEULS LES ABRÉGÉS SOUMIS PAR LE BIAIS DU SITE WEB SERONT ACCEPTÉS. LES ABRÉGÉS SOUMIS PAR TÉLÉCOPIEUR OU PAR COURRIER NE SERONT PAS ACCEPTÉS.

Pour plus de renseignements sur la soumission d’abrégés, veuillez contacter le bureau national de l’ACIO/CANO au 604-874-4322 ou à info@cano-acio.ca.

**DATE LIMITE
DE SOUMISSION
ABSTRACT SERA
EN DÉBUT
MARS 2024**