

**Sous Tutelle: Formes et Fictions de la dépendance dans le monde anglophone
(XVIe-XXIe siècles)**

9-10 avril 2027, Campus Condorcet

Wardship and Guardianship: forms and narratives of dependence in the anglophone world (16th-21st centuries)

English version below

Texte français:

Double héritage du droit romain et du droit foncier féodal, la tutelle (*wardship* ou *guardianship* en anglais¹) a, malgré une définition légale en apparence circonscrite, pris des formes multiples et investi une grande variété de situations à travers le monde anglophone. On la retrouve ainsi aussi bien pour désigner les individus dont la *Court of Wards*, fondée par Henry VIII en 1540, avait la charge, que pour parler des peuples autochtones à travers l'empire britannique et aux États-Unis (souvent décrits comme pupilles...) ou encore toute personne considérée comme vulnérable (enfants, aliénés, orphelins...etc). Au croisement des sphères politiques, privées, et familiales, cette notion vouée à formaliser les termes d'une relation d'(inter)dépendance sans lien de parenté biologique se prête aisément à des interprétations contradictoires voire conflictuelles. Sous couvert d'une rhétorique de protection et de soin, ce sont souvent des réalités plus sombres qui se dessinent, empreintes d'un paternalisme intéressé, parfois systémique – comme le principe de *Parens patriae*, d'abord appliqué aux mineurs puis transposé aux autochtones – voire d'un opportunisme prédateur.

C'est cette ambivalence inhérente au concept de tutelle que ce colloque souhaite interroger, dans une perspective interdisciplinaire, en examinant la façon dont cette notion a été appliquée, pensée, détournée et représentée dans le monde anglophone depuis le XVI^e siècle.

En effet, peut-être en raison de sa grande malléabilité, la notion de tutelle se prête volontiers à une manipulation rhétorique qui a considérablement nourri l'imaginaire anglophone. Ainsi trouve-t-on la tutelle au cœur de nombreuses intrigues aussi bien dans des pièces du XVII^e siècle (*The Miseries of Enforced Marriage* 1607 par exemple) que dans des romans contemporains (Ian McEwan, *The Children Act*, 2014), ou encore au cinéma (*Killers of the Flower Moon*, 2023). Au-delà des réalités sociales et politiques qui seront centrales à notre réflexion, nous souhaitons donc également ouvrir la réflexion au champ des représentations artistiques et littéraires et établir un dialogue entre les domaines historiques, juridiques, et culturels sur cette notion qui n'a pas encore été interrogée dans sa globalité.

Les propositions pourront notamment porter sur les sujets suivants, envisagés selon des approches variées (*care studies*, histoire, histoire du droit, littérature...):

¹ Selon l'Oxford English Dictionary, le terme le plus ancien désignant cette réalité légale est "wardship" dont la première occurrence date du XVe siècle, et fut très vite suivi, de "guardianship" à partir du XVIe siècle qui met davantage en lumière le rôle du tuteur. Si le terme anglais de "tutelage" a pu avoir le même sens à l'origine, il a ensuite dérivé exclusivement vers le sens d'enseignement.

- ° les représentations littéraires et artistiques de personnages sous tutelle
- ° l'évolution de la notion de tutelle dans le droit anglophone
- ° la tutelle de personnes considérées comme "folles" ou mineures
- ° la tutelle en contexte colonial
- ° la tutelle des peuples autochtones et son histoire
- ° les liens entre les personnes sous tutelle et leurs tuteurs

Les propositions en anglais ou en français (200-250 mots) sont à envoyer avant le 30 octobre 2026 à louise.fang@univ-paris13.fr et à celine.planchou@univ-paris13.fr

Texte anglais

Heir to both Roman law and feudal land law, wardship (or guardianship) has, despite an apparently narrow legal definition, taken on multiple forms and been extended to a wide variety of situations across the Anglophone world. It encompasses individuals placed under the jurisdiction of the Court of Wards, established by Henry VIII in 1540, as well as those considered vulnerable — children, the insane, orphans, among others — and indigenous peoples across the British Empire and in the United States, often labelled "wards." Standing at the intersection of the political, private, and familial spheres, this notion, meant to formalise the terms of a relationship of (inter)dependence without biological kinship, readily lends itself to contradictory, even conflicting, interpretations. Beneath a rhetoric of protection and care, darker realities often emerge, marked by a self-interested, sometimes systemic paternalism — as illustrated by the principle of *parens patriae*, first applied to minors and later extended to indigenous populations — or even by predatory opportunism.

It is this ambivalence, inherent to the very concept of wardship, that this conference seeks to interrogate, examining, through an interdisciplinary approach, how the notion has been applied, theorised, appropriated, and represented across the Anglophone world since the sixteenth century.

Perhaps owing to its remarkable malleability, the notion of wardship has readily lent itself to rhetorical manipulation, considerably shaping the Anglophone imagination. It lies at the heart of numerous plots, from seventeenth-century plays (*The Miseries of Enforced Marriage*, 1607, for instance) to contemporary novels (Ian McEwan's *The Children Act*, 2014) and film (*Killers of the Flower Moon*, 2023). Beyond the social and political realities that will be central to our discussion, we therefore also wish to open this reflection to the field of artistic and literary representation, in order to foster dialogue between historical, legal, and cultural approaches to a notion that has yet to be examined in its entirety.

Proposals might address, among others, the following themes, which may be approached from a variety of angles (care studies, history, legal history, literature, etc.):

- literary and artistic representations of characters under wardship
- the evolution of the notion of wardship in Anglophone law

- the wardship of persons deemed "insane" or underage
- wardship in a colonial context
- the wardship of indigenous peoples and its history
- the relationships between wards and their guardians

Abstracts (200-250 words) should be sent by October 30, 2026, to louise.fang@univ-paris13.fr and celine.planchou@univ-paris13.fr

Bibliographie indicative :

Bell, H.E., *An Introduction to the History and Records of the Court of Wards & Liveries*, Cambridge, CUP, 1953.

Blayney, Glenn H., "Wardship in English Drama (1600-1650)", *Studies in Philology*, Vol. 53, No. 3 (Jul., 1956), pp. 470-484.

Bottomley, Sean, "Institutional Change and Property Rights before the Industrial Revolution: The Case of the English Court of Wards and Liveries, 1540–1660", *The Journal of Economic History*, Volume 83 , Issue 1 , March 2023 , pp. 242 - 274.

Coddington, Kate, "The Re-emergence of Wardship: Aboriginal Australians and the Promise of Citizenship", *Political Geography*, Vol.61, 2017, pp.67-76

Hurstfield, Joel. *The Queen's Wards: Wardship and Marriage under Elizabeth I*. Longmans, Green & Co., 1958 (reissued Routledge, 1973/2025)

Klann, Mary, *Wardship and the Welfare State: Native Americans and the Formation of First-Class Citizenship in Mid-Twentieth-Century America*, University of Nebraska Press, 2024.

Menuge, Noël James, *Medieval English Wardship in Romance and Law*, Rochester, N. Y., Boydell and Brewer, 2001.

Nixon, Cheryl L., "Creating the Text of Guardianship: 12 Car. II.c.24 and "Cutter of Coleman Street", *Restoration: Studies in English Literary Culture, 1660-1700*, Spring, 1995, vol.19.1, pp.1-28

Nixon, Cheryl L., Wards and Apprentices: The Legal and Literary Construction of the Familial Position of the Child, in: Andrew O'Malley, ed., *Literary Cultures and Eighteenth Century Childhoods*, Palgrave MacMillan, 2018, pp. 51-74

Reynolds, Jim, *From Wardship to Rights: The Guerin Case and Aboriginal Law*, University of British Columbia Press, 2020.

Rollo, Toby, "Feral Children: Settler Colonialism, Progress, and the Figure of the Child", *Settler Colonial Studies*, 2018, vol.8.1, 60-79.

Seymour, John, "*Parens Patriae* and Wardship Powers: Their Nature and Origins", *Oxford Journal of Legal Studies*, Summer 1994, vol.14, n°2, (Summer 1994), pp.159-188.

Wilkins, David E., "The Cloaking of Justice: The Supreme Court's Role in the Application of Western Law to America's Indigenous Peoples", *Wicazo Sa Review*, Spring 1994, vol.10.1, 1-13.